

César Franck (1822-1890): Fantaisie en la (Trois Pièces pour Grand Orgue, No.1, 1878, FWV 35)

1^{er} mouvement issu des « Trois Pièces », la Fantaisie fut composée à l'occasion des concerts d'inauguration de l'orgue du Trocadero en 1878. Franck l'exécuta pour la première fois lors d'un brillant concert donné le 1^{er} octobre, qu'il clôtura avec une série de brillantes improvisations sur des thèmes populaires. Plusieurs fois remanié par son auteur jusqu'à son édition, elle prenait au départ le nom de « Fantaisie-Idylle ».

Cette œuvre magistrale laisse trois motifs s'entrecroiser. Le début de l'œuvre plonge l'auditeur dans l'interrogation voir l'imploration, avec ses puissants accords sur les fonds et les anches. S'en suit alors un développement où s'entrecroisent les différents motifs avant de s'achever avec sérénité sur un la mineur céleste digne de l'univers Franckiste.



Dessin : Victor Weller